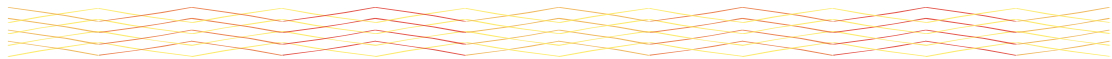




## Espace Culturel Saint-Exupéry



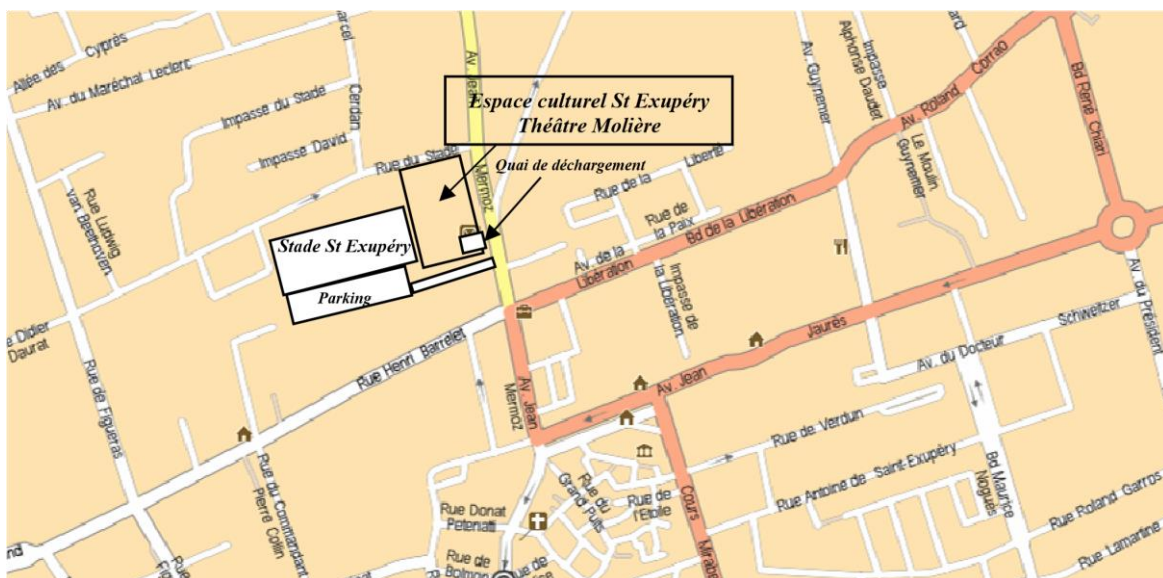
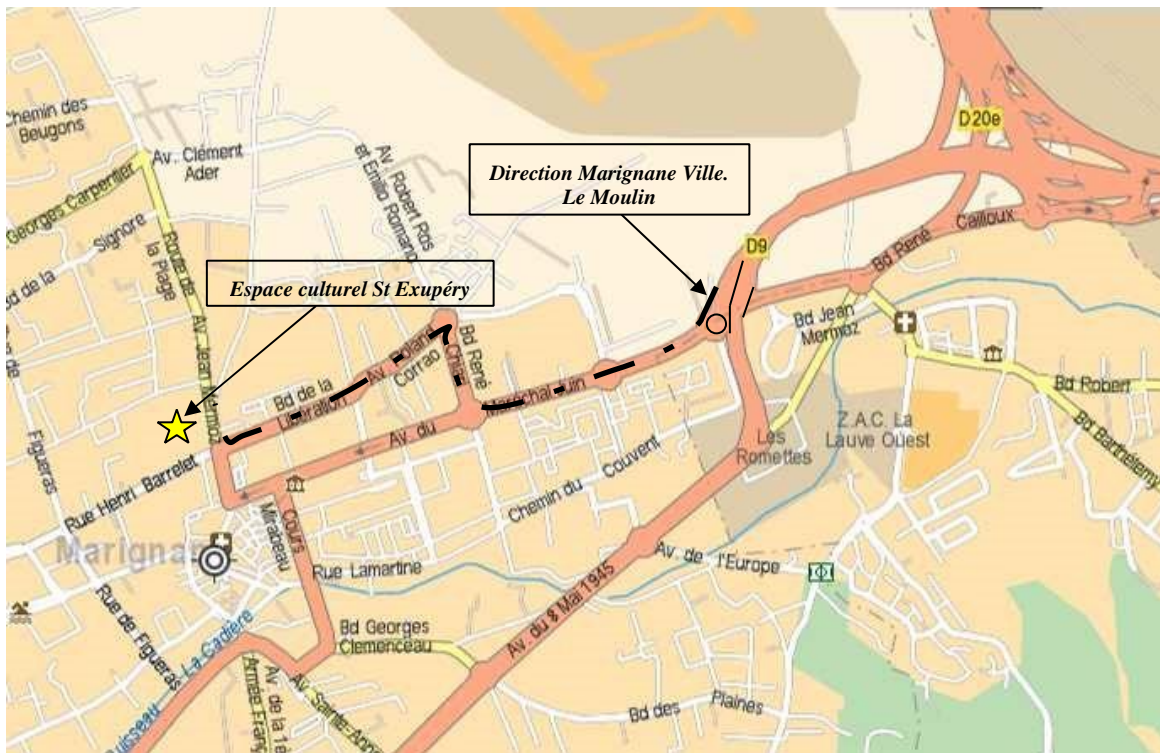
# FICHE TECHNIQUE THÉÂTRE MOLIÈRE De MARIGNANE

Espace culturel Saint Exupéry  
Théâtre Molière  
53/55 Bd Jean Mermoz. 13700 Marignane. 04  
42 10 14 50

# PLAN D'ACCÈS

## Itinéraire d'arrivée Est :

- Direction Marignane Ville
- Suivre Av du M<sup>al</sup> Juin
- 3<sup>ème</sup> rd point, prendre Bd René Chiari sur la droite
- 1<sup>er</sup> rd point, prendre Av Roland Corrao sur la gauche
- 1<sup>er</sup> Feux tricolore, prendre en face
- Feux tricolore suivant, prendre à droite Av jean Mermoz • Arrivée dans 50m.



## Infos Pratiques

### En train :

- Gare Aix-TGV : Trajet 15 mn environ.

### Par avion :

- Aéroport de Marseille Provence. Trajet 5mn.

### Commerces à proximité :

- Laverie, Pressing, Fleuriste.
- Épicerie, Tabac-Journaux.
- Restaurants.

Quai de déchargement en accès direct sur le plateau.



Stationnement sécurisé clôturé.



## Le Théâtre Molière

Conduite selon un concept global, l'étude scénographique du théâtre Molière a été menée à la fois sur l'architecture de la salle et de ses annexes, sur les équipements et sur les ambiances. Disposées en gradin face à la scène, les 595 places offrent une qualité de confort identique pour tous les spectateurs.

Ce lieu offre également aux acteurs, aux organisateurs et aux techniciens les meilleures conditions de travail.

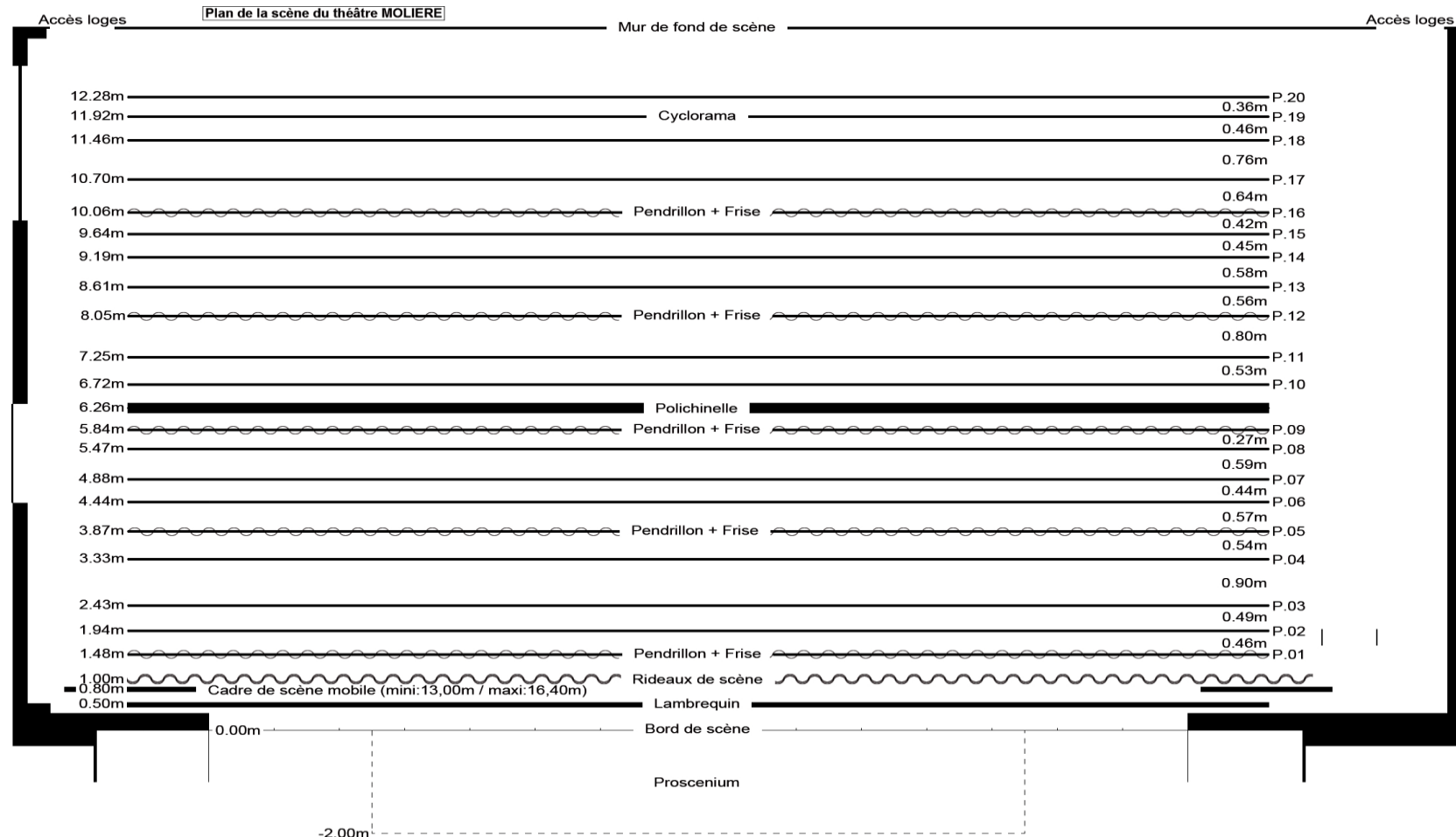


*Capacité : 595 fauteuils*

*Caractéristiques : Surface : 545 m<sup>2</sup>*

*Longueur : 26,50 m - Largeur 20,50 m*

# PLAN DU GRIL - THEÂTRE MOLIERE



Hauteur de focus des perches : entre 6 et 6,5m

Charge maxi perches n°3-6-10-14-18 : 800 KG / 43 KG/ML  
 Charge maxi pour toutes les autres perches 400 KG / 21 KG/ML

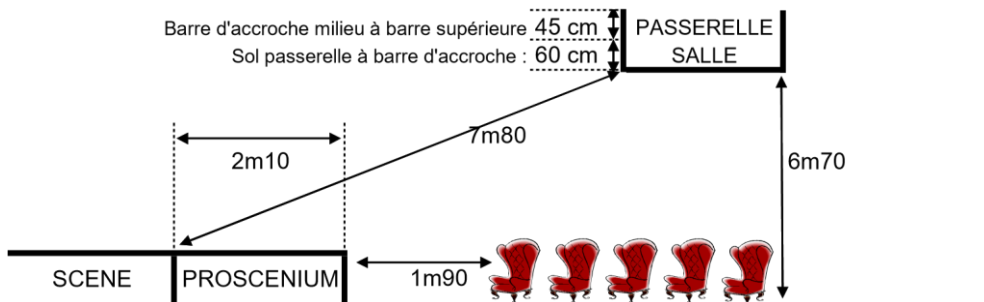
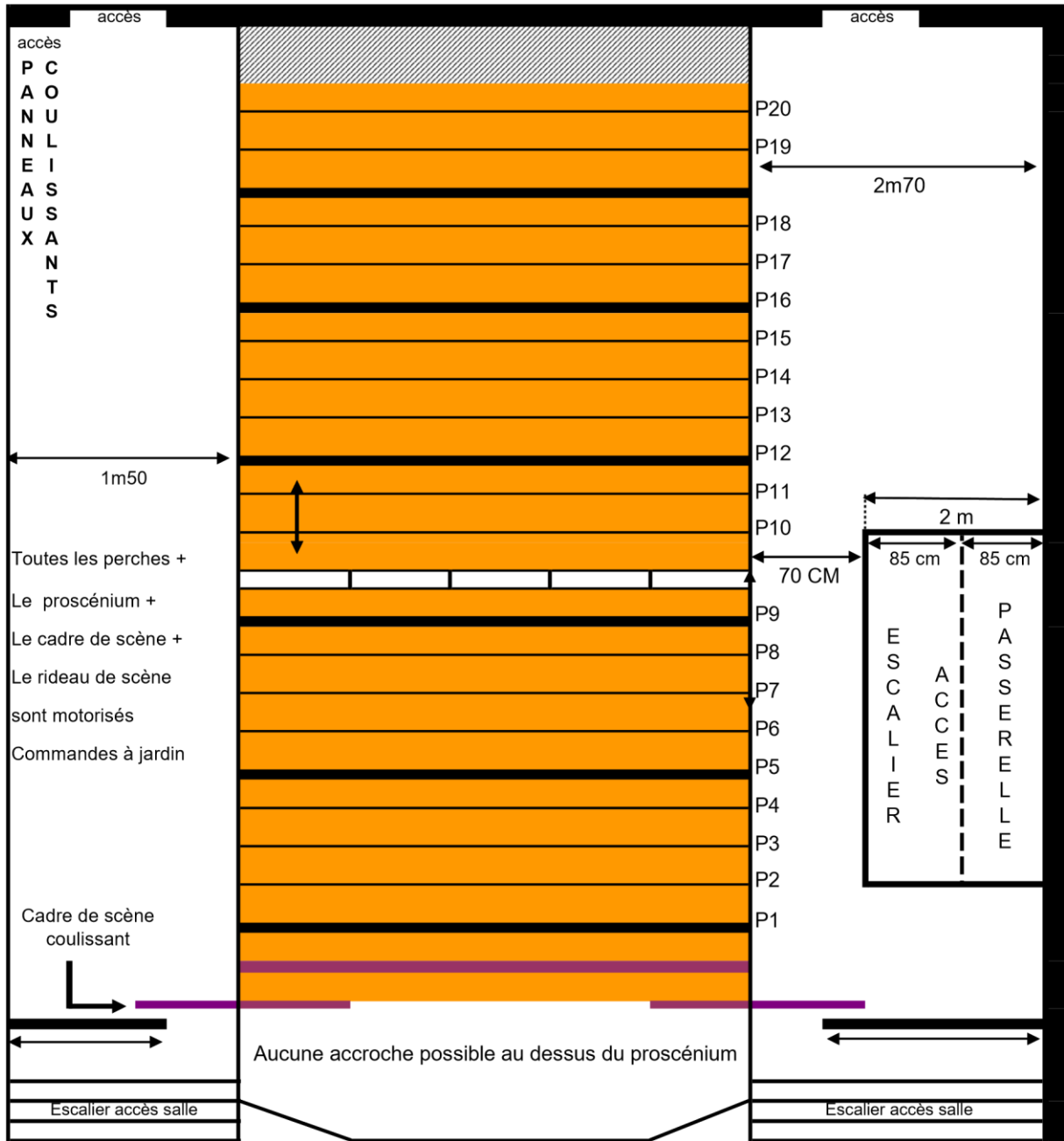
Ouverture de scène 16 M

Profondeur de scène 13 M

Hauteur grill 10 M

Longueur perches 18.50

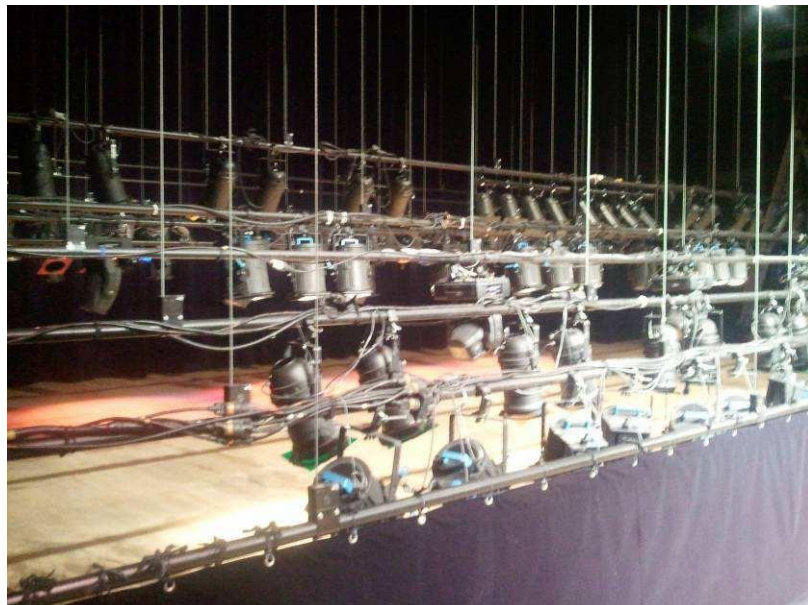
# CÔTES SUPPLEMENTAIRES





*Vue d'ensemble de la scène.  
Côté cour depuis les  
passerelles.*

*Vue de côté face cour*



*Vue des perches, face jardin*



## LUMIERE / LIGHT:

- 30 Projecteurs plan convexe 1000/ 1200 W ADB
- 10 Fresnels 1000 W ADB
- 24 Projecteurs plan convexe 2 000 W ADB
- 35 PAR 64 noir
- 5 PAR 64 chromé
- 4 Barres de 4 ACL + 4 bretelles
- 14 Platines (petite taille)
- 12 Platines bois aggro. ( 40 x 40 cm )
- 13 Pieds d'éclairage Hauteur maxi 2m50 (1,65 à 2,60 m - charge maxi 60 kg)
- 4 Blinder 4x650W (Par 36) "En salle"
- 11 Découpes 1000 W zoom 38°-57° ADB DVW 105 (courte)
- 15 Découpes 1000 W zoom 15°-38° ADB DW 105 (longue)
- 9 Découpes 2000W zoom 10°-22° ADB DN 205
- 17 Horiziodes asymétriques 1000W
  
- 8 Starway Servobeam 10r
- 6 Starway Servospot 15K
- 6 Starway Servocolor 10K
- 10 Showtec Sunstrip Active DMX MKII
- 16 Robe Parfect 150 RGBW
- 6 Barres de sous perchage (Min 1m. / Max 1m80)
  
- 12 Par Led Phocsa Lighting (RGBWA + UV 18x18W)
- 6 Horiziodes Led Spotlight Cycled 300 (RGBW)
- 2 Poursuites KORRIGAN HMI 1200 Robert Juliat 29 kg
  
- 2 blocs distribution alim. P17 tetra 32 A - 380 V/sorties 3 P17 mono 16 A - 220 V
- 1 bloc gradateur DIMKIT 3-5D (3 x 5 kw P17 mono 32A - 220 V)
- 5 blocs gradateurs ADB memopack 15 (6 x 3 kw mono 12 A - 220 V)
  
- 1 GrandMa 2 Ultra light + Fader Wing + Ecran de contrôle Samsung + Ecran tactile Elo Touch

96 circuits de 3000W (scène et passerelles salle confondues)

- 1 Machine à brume Magnum Hazer MARTIN + turbine
- 1 Machine à brume Martin K1
- 1 Machine à fumée Look Viper 2.6

- 24 portes gobos
- 6 iris

**POUR DES RAISONS DE SECURITE : NE PAS BRIDER LES PERCHES**

## SON / SOUND :

### AMPLIFICATION ET DIFFUSION SALLE :

- 1 Console Yamaha CL5 + 1 RIO3224 v2
- 1 Console Yamaha 01V96
- 1 Système Line Array APG Uniline Compact composé de 12 UC206N, 4 UC115 (renfort de grave) et 2 TB218N (sub)
- 4 Enceintes APG DX 12
- 4 Enceintes NEXO PS 10
- 2 Enceintes NEXO PS 15
- 4 Enceintes NEXO PS 10 (rappel fixe en fond de salle)
- 2 Enceintes Yamaha DXR 12
- 1 Sub Yamaha DXS 15
- 2 Amplificateur APG DA50 :4 à DSP intégré 4x 5000W / 2 Ohms (dédié au système Line Array)
- 1 Amplificateur APG DA15 :4 à DSP intégré 4x 1500W / 4 Ohms (dédié aux DX 12)
- 1 Amplificateur CAMCO TECTON 38.4
- 1 Processeur NEXO PS 15 TD
- 2 Amplificateur YAMAHA P5000S
- 1 Amplificateur YAMAHA P3500S

### MICROPHONES :

- 4 SHURE SM58
- 7 SHURE SM57
- 1 SHURE Beta 58
- 1 SHURE Beta 57
- 1 SHURE Beta 52
- 1 SHURE BETA 98 ad/c
- 1 SHURE BETA 91
- 1 SENNHEISER E 906
- 1 SENNHEISER MD421
- 1 Beyerdynamic M88
- 6 Neumann KM184
- 1 Kit micros batterie Beyerdynamic TG Drum Set Pro M
- 6 Micro statique SHURE KSM 141
- 2 Micro statique Audio Technica AT 2020
- 2 Micro col de cygne SHURE MX418
- 2 Base isolante SHURE A412 B
- 3 Micro effet de sol SHURE MX 391/C
- 2 Récepteurs Sennheiser EM 2050
- 2 Micros HF Sennheiser SKM 2000 avec tête Neumann KK 205
- 2 Micros DPA 4088 avec leurs émetteurs Sennheiser SK 2000
- 2 Ensemble HF Main SENNHEISER Ew100 G3
- 2 Ensemble HF Casque SENNHEISER Ew100 G2
  
- 1 Casque BEYER DT 770 PRO
- 5 Boite de direct BSS Ar 133
- 14 Pieds de micro K&M standard (12 télescopiques + 2 à bras verticales)
- 4 grands pieds de micro K&M (21021)
- 5 petits pieds de micro K&M (K259)
- 13 pieds de micro table (5 base ronde bras court verticale / 8 à bras extensibles)

### SOURCES :

- 1 Lecteur multi formats CD/USB DENON DN 501C (autopause sur CD et USB)
- 1 Minidisk TASCAM MD 350 (autopause)
- 1 Lecteur / graveur CD TASCAM RW900MK2 (autopause)

### EQ ET TRAITEMENT :

- 2 Egaliseur YAMAHA Q2031B (2 canaux)
- 1 Multieffet YAMAHA SPX 2000
- 1 Limiteur compresseur DBX 1066 (stéréo)
- 1 EQ BSS opal 966
- 2 Enceintes de monitoring Yamaha HS50M

### **VIDEO :**

- 1 Vidéoprojecteur Christie DHD 951Q avec objectif ratio de 2.4-3.6
- 1 Emetteur Kramer SID-X2N multi formats, sortie HDbaseT (en régie)
- 1 Emetteur Kramer PT-571 hdmi in (à jardin)
- 1 Ecran polichinelle en milieu de scène
- 1 Ecran polichinelle au nez de scène devant le rideau
- 2 Ecrans Iiyama 27 pouces Led (pour retour vidéo sur scène)
- 1 Sélecteur distributeur amplificateur Kramer HDMI 2 in / 4 out

### **DIVERS :**

- 2 Boitiers d'alimentation 32A tétra vers 32A tétra et 6x16A mono
  - 1 Boitier d'alimentation 32A tétra vers 3x 32A mono
  - 1 Système intercom filaire CLEAR COM - 1 base en régie + 5 intercom
  - 1 Système intercom HF - 1 base en régie + 3 intercom
- Les régies son, vidéo et lumière sont sur onduleurs.

13 Passages de câbles raccordables de 1m

Tapis de danse côté noir et côté blanc. 4

Barres de danse

2 Bacs à colophane avec colophane

1 Echafaudage roulant, hauteur 7m

2 Echelles 3 plans

2 Escabeaux

10 Praticables Samia à hauteurs fixes (40 et 60 cm) de 2m/1m

30 Praticables Samia à hauteurs variables (20 cm à 1 m) de 2m/1m

## Régie Théâtre



## LOGES / DRESSING ROOM :

2 loges avec miroir en arrière-scène + sanitaires

6 loges avec miroir et



*Espace repos en arrière scène avec réfrigérateur et four micro-onde*

*Espace catering avec réfrigérateur four micro-onde*



1 salle d'échauffement à l'étage

*Loge*



*Loge*

## CONTACT :

### Standard

04 42 10 14 50

### Direction

Eric Giarratana

Secrétariat : Maryline De Lestang 04 42 10 13 45

[maryline.delestang@ville-marignane.fr](mailto:maryline.delestang@ville-marignane.fr)

### Régie générale

Jérôme Le Pen 06 61 00 37 72

[jerome.lepen@ville-marignane.fr](mailto:jerome.lepen@ville-marignane.fr)

### Régie lumière

Fabrice Floréani : 06 79 25 23 23

[fabrice.floreani@orange.fr](mailto:fabrice.floreani@orange.fr)

### Régie Son / Vidéo

Bruno Chapoulie : 07 77 85 95 32

[bruno.chapoulie@ville-marignane.fr](mailto:bruno.chapoulie@ville-marignane.fr)