

Espace Culturel Saint-Exupéry

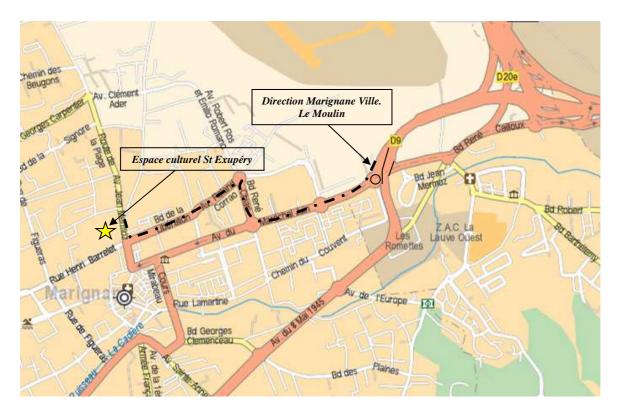
FICHE TECHNIQUE THÉÂTRE MOLIÈRE De MARIGNANE

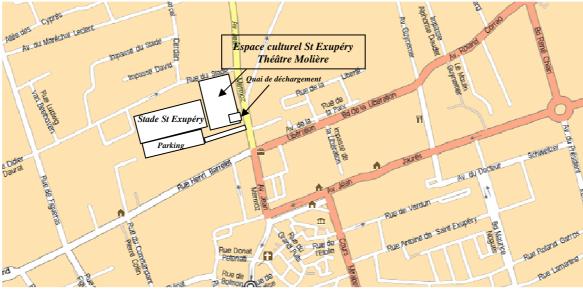
Espace culturel Saint Exupéry Théâtre Molière 53/55 Bd Jean Mermoz. 13700 Marignane. 04 42 10 14 50

PLAN D'ACCÈS

Itinéraire d'arrivée Est:

- Direction Marignane Ville
- Suivre Av du M^{al} Juin
- 3^{ème} rd point, prendre Bd René Chiari sur la droite
- 1er rd point, prendre Av Roland Corrao sur la gauche
- 1^{er} Feux tricolore, prendre en face
- Feux tricolore suivant, prendre à droite Av jean Mermoz
- Arrivée dans 50m.





Infos Pratiques

En train:

- Gare Aix-TGV : Trajet 15 mn environ.

Par avion:

- Aéroport de Marseille Provence. Trajet 5mn.

Commerces à proximité:

- Laverie, Pressing, Fleuriste.
- -Épicerie, Tabac-Journaux.
- Restaurants.

Quai de déchargement en accès direct sur le plateau.



Stationnement sécurisé clôturé.



Le Théâtre Molière

Conduite selon un concept global, l'étude scénographique du théâtre Molière a été menée à la fois sur l'architecture de la salle et de ses annexes, sur les équipements et sur les ambiances. Disposées en gradin face à la scène, les 595 places offrent une qualité de confort identique pour tous les spectateurs.

Ce lieu offre également aux acteurs, aux organisateurs et aux techniciens les meilleures conditions de travail.

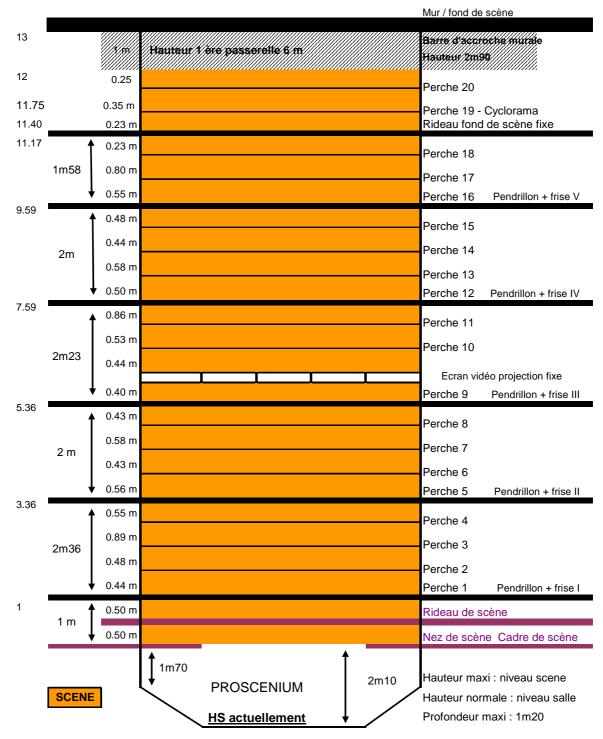




Capacité: 595 fauteuils

Caractéristiques : Surface :545 m2 Longueur : 26,50 m - Largeur 20,50 m

PLAN DU GRIL - THEÂTRE MOLIERE



Hauteur de focus des perches : entre 6 et 6,5m

Charge maxi perches n°3-6-10-14-18 : 800 KG / 43 KG/ML Charge maxi pour toutes les autres perches 400 KG / 21 KG/ML

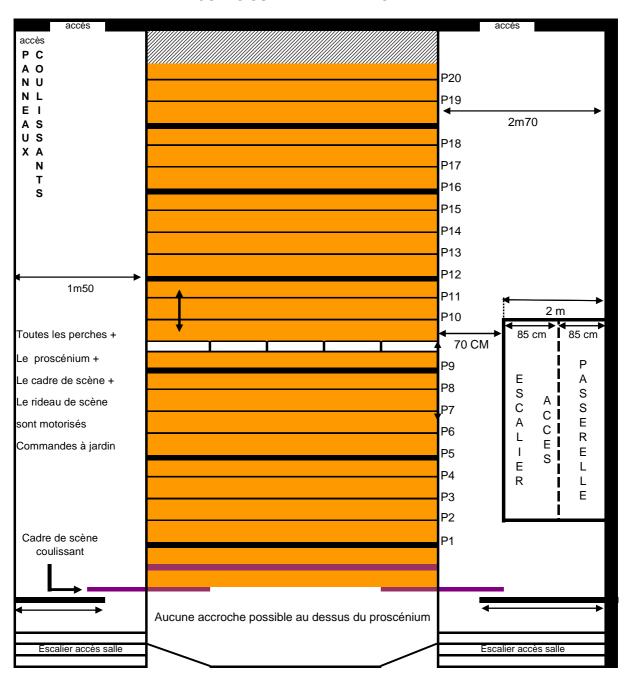
Ouverture de scène 16 M

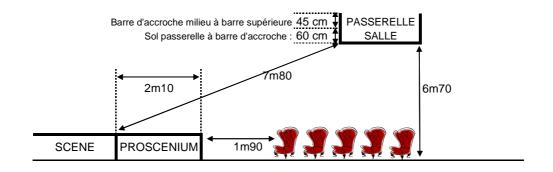
Profondeur de scène 13 M

Hauteur grill 10 M

Longueur perches 18.50 M

CÖTES SUPPLEMENTAIRES

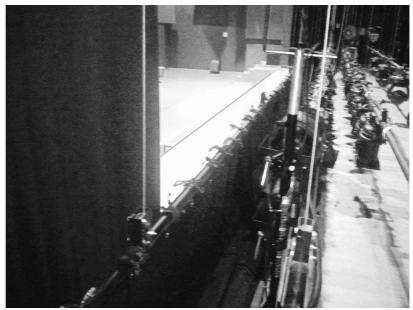


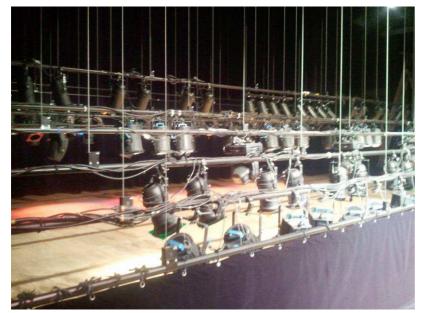




Vue d'ensemble de la scène. Côté cour depuis les passerelles.

Vue de côté face cour





Vue des perches, face jardin

LUMIERE / LIGHT:

- Projecteurs plan convexe 1000/ 1200 W ADB
- 10 Fresnels 1000 W ADB
- 24 Projecteurs plan convexe 2 000 W ADB
- 35 PAR 64 noir
- 5 PAR 64 chromé
- 4 Barres de 4 ACL + 4 bretelles
- 14 Platines (petite taille)
- 12 Platines bois agglo. (40 x 40 cm)
- Pieds d'éclairage Hauteur maxi 2m50 (1,65 à 2,60 m charge maxi 60 kg)
- 9 Rampe BT 18 lampes 12 V (2 prises 110 V)
- 5 boitiers doubles série 110 Volt
- 4 Blinder 4x650W (Par 36) "En salle"
- Découpes 1000 W zoom 38°-57° ADB DVW 105 (courte)
- Découpes 1000 W zoom 15°-38° ADB DW 105 (longue)
- 9 Découpes 2000W zoom 10°-22° ADB DN 205
- 17 Horiziodes asymétriques 1000W
- 9 Rampe fluo quadruple (RVB + Blanc) STARTUBE 4
- 10 Colorbeam CL48 (led RVB)
- 8 Color wash 575AT ROBE
- 4 Colorspot 250AT ROBE
- 4 Mac 700 Martin
- 8 Starway Servobeam 10r
- 9 Par Led Contest (12 leds 3w RGB Dimmer Strob / Par 64)
- 8 Par Led Phocea Lighting (RGBWA + UV 18x18W)
- 6 Horiziodes Led Spotlight Cycled 300 (RGBW)
- 2 Poursuites KORRIGAN HMI 1200 Robert Juliat 29 kg
- blocs distribution alim. P17 tetra 32 A 380 V/sorties 3 P17 mono 16 A 220 V
- bloc gradateur DIMKIT 3-5D (3 x 5 kw P17 mono 32A 220 V)
- 5 blocs gradateurs ADB memopack 15 (6 x 3 kw mono 12 A 220 V)
- 1 GrandMa 2 Ultra light + Fader Wing + Ecran de contrôle Samsung + Ecran tactile Elo Touch

96 circuits de 3000W (scène et passerelles salle confondues)

- 1 Machine à fumée Magnum Hazer MARTIN + turbine
- 1 Machine à fumée Martin K1
- 1 Machine à fumée Look Viper 2.6

24 portes gobos

6 iris

POUR DES RAISONS DE SECURITE : NE PAS BRIDER LES PERCHES

SON / SOUND:

AMPLIFICATION ET DIFFUSION SALLE:

- Console GLD-80 Allen & Heath + Stagebox 24 In-12 Out + Expander 8 in 4 out
- 1 Console Soundcraft GB4 32 pistes
- 1 Console Yamaha 01V96
- Système Line Array APG Uniline Compact composé de 12 UC206N, 4 UC115 (renfort de grave) et 2 TB218N (sub)
- 4 Enceintes APG DX 12 (retour)
 4 Enceintes NEXO PS 10 (retour)
 4 Enceintes Nexo PS 15 (retour)
- 4 Enceintes NEXO PS 10 (rappel fixe en fond de salle)
- 2 Enceintes NEXO PS 10 (Front fill ou retour)
- 2 Amplificateur APG DA50 :4 à DSP intégré 4x 5000W / 2 Ohms (dédié au système Line Array)
- 1 Amplificateur APG DA15 :4 à DSP intégré 4x 1500W / 4 Ohms (dédié aux DX 12)
- 2 Amplificateur CAMCO TECTON 38.4 (dédié aux PS 15)
- 1 Processeur NEXO PS 15 TD
- 3 Amplificateur YAMAHA P5000S (retours + rappel)
- 1 Amplificateur YAMAHA P3500S (front fill)

MICROPHONES:

- 5 Micro dynamique SHURE SM58
- 8 Micro dynamique SHURE SM57
- 1 Micro dynamique SHURE Beta 58
- 1 Micro dynamique SHURE Beta 57
- 1 Micro dynamique BeyerDynamic M88
- 1 Kit micros batterie BeyerDynamic TG Drum Set Pro M
- 6 Micro statique SHURE KSM 141
- 2 Micro statique Audio Technica AT 2020
- 2 Micro col de cygne SHURE MX418
- 2 Base isolante SHURE A412 B
- 3 Micro effet de sol SHURE MX 391/C
- 4 Ensemble HF Main SENHEISER Ew100 G3
- 4 Ensemble HF Casque SENHEISER Ew100 G2
- 1 Casque BEYER DT 770 PRO
- 5 Boite de direct BSS Ar 133
- Pieds de micro (8 télescopiques / 10 à bras rétractable)
- 13 Pieds de micro table (5 base ronde bras court verticale / 8 à bras extensible)

SOURCES:

- 1 Lecteur multi formats CD/USB DENON DN 501C (autopause sur CD et USB)
- 1 Minidisk TASCAM MD 350 (autopause)
- 1 Lecteur / graveur CD TASCAM RW900MK2 (autopause)

EQ ET TRAITEMENT:

- 2 Egaliseur YAMAHA Q2031B (2 canaux)
- 1 Multieffet YAMAHA SPX 2000
- 1 Limiteur compresseur DBX 1066 (stéréo)
- 1 EQ BSS opal 966
- 2 Enceintes de monitoring Yamaha HS50M

VIDEO:

- 1 Vidéoprojecteur Christie DHD 951Q avec objectif ratio de 2.4-3.6
- 1 Emetteur Kramer SID-X2N multi formats, sortie HDbaseT (en régie)
- 1 Emetteur Kramer PT-571 hdmi in (à jardin)
- 1 Ecran polichinelle en milieu de scène
- 1 Ecran polichinelle au nez de scène devant le rideau
- 1 Mini Mac
- 1 Lecteur DVD PANASONIC S75

DIVERS:

- 2 Boitiers d'alimentation 32A tétra vers 32A tétra et 6x16A mono
- 1 Boitier d'alimentation 32A tétra vers 3x 32A mono
- 1 Système intercom filaire CLEAR COM 1 base en régie + 5 intercom
- 1 Système intercom HF 1 base en régie + 3 intercom
- 21 Eléments de mur acoustique
- 15 Passages de câbles raccordables de 1m

Tapis de danse côté noir et côté blanc.

- 4 Barres de danse
- 2 Bacs à colophane avec colophane
- 1 Echafaudage roulant, hauteur 7m
- 2 Echelles 3 plans
- 2 Escabeaux



LOGES / DRESSING ROOM:

2 loges avec miroir en arrière scène + sanitaires

6 loges avec miroir et 1 salle d'échauffement à l'étage + sanitaires. Accès escalier ou ascenceur.



Espace repos en arrière scène avec réfrigérateur et four micro-onde

Espace catering avec réfrigérateur et four micro-onde







Standard:

04 42 10 14 50 - Fax : 04 42 10 14 72

Direction:

Eric Giarratana

<u>Secrétariat</u>: Maryline De Lestang 04 42 10 14 56 MDelestang@ville-marignane.fr

Régie générale:

Patrick Borga: 06 62 91 31 70 pborga@ville-marignane.fr

<u>Secrétariat</u>: Anne-Marie Poloméni 04 42 10 14 69 ampolomeni@ville-marignane.fr

Régie lumière

Fabrice Floréani: 06 79 25 23 23 technique.stex@ville-marignane.fr

Régie Son / Vidéo

Bruno Chapoulie: 07 77 85 95 32 <u>technique.stex@ville-marignane.fr</u> bruno.chapoulie@gmail.com

Service de sécurité incendie

Christopher Aymé: 06 60 30 31 64